

이미지 생성 — 장면 만들기

7강에서 만든 나레이션에 **그림**을 입힙니다.
6강 기획서의 씬 프롬프트가 그대로 재료입니다.

0원

이미지 생성
전부 무료

1문장

모든 씬에 붙이는
스타일 고정 문장

16:9

유튜브 기준
비율 고정

1세트

오늘의 완공
씬별 이미지

소리 다음은 그림입니다

6

기획 ✓

대본과 씬별 프롬프트를 만들었습니다.

7

나레이션 ✓

내 목소리로 대본을 읽었습니다.

8

이미지 — 오늘

씬마다 한 장씩, 장면을 그립니다.

9

영상 — 움직이게 하기

오늘 만든 이미지가 9강의 재료입니다.

10

[완공] 합쳐서 발행

영상은 이미지에서 시작합니다

9강에서 영상을 만들 때, AI는 **첫 장면 이미지를 움직이는** 방식으로 일합니다. 그래서 좋은 이미지가 곧 좋은 영상입니다.

글로만 영상 생성

썸마다 딴 세상

같은 사람이 썸마다 얼굴이 바뀌고, 색감이 튼니다. 이어 붙이면 어색합니다.

이미지 → 영상

한 편처럼 이어집니다

먼저 그림으로 **인물·장소·스타일**을 확정하고, 그 그림을 움직입니다. 오늘 하는 일이 이것입니다.

키워드 나열 말고, 장면을 문장으로

나노바나나(구글 이미지 모델)는 **단어 나열**보다 **장면을 설명하는 문장**에 훨씬 잘 반응합니다. 구글 공식 가이드의 구조를 한국어로 옮긴 템플릿입니다.

[생성용 템플릿 — 썸마다 이 틀에 채웁니다]

[샷 종류]으로 찍은 [피사체 묘사]의 사실적인 사진, 장소는 [배경 묘사].

[조명 설명]. [카메라 앵글]에서 [렌즈 종류]로 촬영. 비율 [16:9].

[예시 — 6강 씬 3]

와이드샷으로 찍은 안전모를 쓴 40대 한국인 남성 엔지니어의 사실적인 사진, 장소는 비 내리는 항구의 컨테이너 야적장.

새벽의 차가운 푸른빛, 젖은 바닥에 반사되는 조명. 로우앵글에서 35mm 렌즈로 촬영. 비율 16:9.

[일관성용 편집 템플릿 — 앞 씬 이미지를 첨부하고 이렇게]

제공된 이미지의 [인물]은 얼굴·머리·의상·체형을 완전히 동일하게 유지한 채,

장면만 [새 장면 묘사]로 바꿔줘. 원래의 스타일·조명·비율은 그대로.

채울 칸: 샷 종류(클로즈업·와이드·드론) · 피사체 · 배경 · 조명 · 앵글 · 렌즈 · 비율. 원하지 않는 것은 "~없이"보다 원하는 것을 직접 쓰는 편이 낫습니다.

템플릿의 뒷부분을 먼저 고정합니다

템플릿에서 썸마다 바뀌는 건 피사체와 배경뿐입니다. **조명·앵글·렌즈·비율은 한 번 정해 끝까지 똑같이** 씁니다. 이게 일관성의 절반입니다.

스타일 문장 예시

시네마틱 다큐멘터리 스타일, 16:9, 차분한 청록 색감, 부드러운 자연광, 사실적인 질감, 글자 없음

프롬프트 = **스타일 문장 + 썸 묘사**. 썸이 바뀌어도 앞 문장은 절대 바꾸지 않습니다.

같은 얼굴, 같은 장소로 이어지게

이미지 생성에서 가장 많이 막히는 지점은 **썸마다 사람이 바뀌는 것**입니다. 세 가지로 잡습니다.

01

레퍼런스 이미지

앞 썸 결과물을 다음 썸 프롬프트에 **함께 첨**
부합니다. "이 인물, 이 장소 그대로."

02

스타일 문장 고정

실습 A의 한 줄을 절대 바꾸지 않습니다.

03

비율 고정

16:9면 끝까지 16:9. 중간에 바꾸면 9강에
서 잘립니다.

04

글자는 넣지 않습니다

AI는 글자를 잘 못 씁니다. 자막·제목은 캡컷
에서 엽니다.

썸 프롬프트를 한 번에 정리합니다

썸이 15개면 손으로 15번 붙여넣기 귀찮습니다. 6강 기획서를 안티그래비티에 주고 이렇게 시킵니다.

이 기획서의 썸별 장면 묘사 앞에 아래 스타일 문장을 붙여서
썸 번호 순서대로 **이미지 생성 프롬프트 목록**을 만들어줘. 한 썸에 한 줄.
파일로 저장해줘.

스타일 문장: 시네마틱 다큐멘터리 스타일, 16:9, 차분한 청록 색감, 부드러운 자연광, 사실적인 질감, 글자 없음

나온 목록을 위에서부터 한 줄씩 복사해 생성하면 됩니다. 컴퓨터가 좋으면 "내 컴퓨터에서 이미지도 생성되게 해줘"까지 시켜볼 수 있습니다.

여기서 대부분 멈춥니다

01

인물이 씬마다 달라요

앞 씬 이미지를 레퍼런스로 함께 넣습니다.
스타일 문장 확인.

02

글자가 깨져 나와요

프롬프트에 "글자 없음"을 넣고, 글자는 캡컷
에서 엮습니다.

03

비율이 안 맞아요

프롬프트에 16:9(또는 9:16)를 명시합니다.

04

생성 횟수 제한에 걸려요

무료 한도입니다. 잠시 뒤 다시 하거나, 씬 묘
사를 줄여 실패를 줄입니다.

완공 기준

1

스타일 문장 1개 확정

2

안티그래비티로 씬 프롬프트 목록 생성

3

씬마다 이미지 1장씩 생성·저장

scene_01 ... 순서대로.

4

인물·장소 일관성 확인

레퍼런스 이미지로 잡습니다.

5

씬별 이미지 1세트 완성

씬 수만큼 이미지가 한 폴더에 모이면 완공입니다.

다음 시간엔 이 이미지들을 움직입니다 — 9강 영상 생성.

강의 보러 가기 ↗

과정 전체 보기